

COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

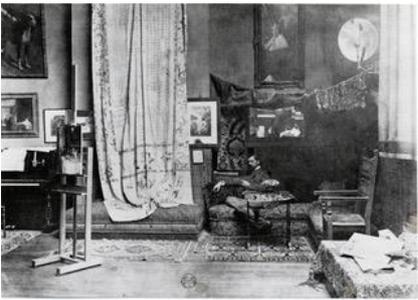
Didascalie immagini press kit

	<p>1 Fratelli Alinari Interno del negozio di Pietro Botto in via Strozzi a Firenze, 1900 circa</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>2 Autore non identificato Feste carnevalesche nel ghetto di Firenze, Celeste Impero, lo scalone, 1888</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>3 Autore non identificato Feste carnevalesche nel ghetto di Firenze, Celeste Impero, una delle sale, 1888</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>4 Fratelli Alinari Salone delle feste di Villa Stibbert, 1901</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>5 Autore non identificato Particolare della Sala del trono della Villa del Salviatino a Firenze con due gru giapponesi, 1891</p> <p>Museo Stibbert</p>

COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

	<p>6 Autore non identificato L'artista Wilhelm Schuller nel suo studio, 1900 - 1910</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>7 Francesco Dolfo Sala da pranzo della villa di S. A. Alex Herbert Postiglione di Limbin a Bagno a Ripoli con mobili toscani e spettacolari oggetti birmani, 2021</p> <p>©Francesco Dolfo</p>
	<p>8 Autore non identificato Atelier di Mariano Fortuny (1838-1874), pittore orientalista catalano a Roma, Villa Martinori, 1870 circa</p> <p>© Bibliothèque nationale de France</p>
	<p>9 Auguste François (1857-1935) Salotto della casa di Pen-Mur (Bretagna) di Auguste François, Console di Francia in Cina e poi in Sud America, spesso fotografato in abiti da mandarino, 1907</p> <p>© Association Auguste François</p>
	<p>10 Autore non identificato Il ritrattista americano John Singer Sargent (1856-1925), nato a Firenze, nel suo atelier parigino in Boulevard Berthier, 1884 - 85 circa</p> <p>© Smithsonian Institution</p>

COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

	<p>11 Gru in bronzo, Manifattura giapponese di epoca Meiji, 1880-85, Museo Stibbert - scelte come immagine della mostra</p>
	<p>12 Gru in bronzo, Manifattura giapponese di epoca Meiji, 1880-85, Museo Stibbert – particolare</p>
	<p>13 Salone delle feste del Museo Stibbert, con arredi giapponesi: gru e sedia e vaso</p>
	<p>14 Salone delle feste del Museo Stibbert, con vaso in porcellana giapponese accanto al camino neorinascimentale in legno intagliato</p>
	<p>15 Armatura giapponese, inizio sec. XVIII, Museo Stibbert</p>