

LUCIA MANNINI

Laureata in Storia dell'arte a Firenze, ha conseguito presso l'Università di Siena il Diploma di Specializzazione e il titolo di Dottore di Ricerca.

Relatrice a convegni nazionali e internazionali, ha tenuto corsi e pubblicato volumi e saggi sull'arte italiana tra Ottocento e Novecento, con attenzione particolare alle arti decorative, alla storia del collezionismo e del "gusto" (una parte delle pubblicazioni è in independent.academia.edu/LuciaMannini).

È docente a contratto all'Accademia di Belle Arti di Firenze (Storia delle arti applicate) e all'Università degli studi di Firenze (Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2).

Parte dell'attività professionale è dedicata alla curatela di mostre, affrontata come opportunità per conciliare la ricerca scientifica con l'attitudine alla progettazione e alla divulgazione (una cronologia dei progetti espositivi è su <https://www.linkedin.com/in/lucia-mannini-0a251269/>).

L'interesse per la storia e il ruolo del museo l'ha condotta a prendere parte a vari progetti di valorizzazione museale, come *Piccoli Grandi Musei* (<https://www.piccoligrandimusei.it/edizioni-precedenti/>), del quale ha seguito dal 2005 il coordinamento editoriale, assumendo il coordinamento scientifico delle edizioni 2012-2013 e 2014-2015, e come *InCollezione* (https://www.fondazionecrfirenze.it/in-collezione/?utm_source=Newsletter+FCRF&utm_medium=email&utm_campaign=invii_newsletter) per il quale cura dal 2016 l'organizzazione, i contenuti e gli strumenti di audience development.

Dal 2014 ha collaborato con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) per l'allestimento della Torre e Casa Campatelli a San Gimignano. Dal 2016 al 2020 è stata Capo Delegazione FAI Firenze.