

Biografia Tommaso Sacchi

Nato a Milano nel 1983, Tommaso Sacchi è attivo da quindici anni nel campo della produzione artistica, della curatela e della comunicazione.

È stato direttore artistico di diverse rassegne presso l'Auditorium di Milano, il Teatro dal Verme e l'Università degli Studi di Milano. Ha fondato il premio CROSS _ Performing Arts Award, premio internazionale per le arti performative. È stato curatore del programma performativo per la XXI Triennale di Milano, ha preso parte alla 8° Biennale di Berlino a cura di Juan Gaitan, alla 14° Biennale di Architettura diretta da Rem Koolhaas e alla 56° Biennale d'Arte di Venezia diretta da Okwui Enwezor, per le quali è stato co-autore di installazioni artistiche e cicli di conferenze.

Già membro del curatorial board della Biennale SUSAS 2017 - Shanghai Urban Space Art Season, e curatore in residenza presso due importanti istituzioni francesi - la Friche la Belle de Mai e la Villa Méditerranée di Marsiglia - all'attività curatoriale ha affiancato negli anni quella di docente. Invitato come guest lecturer, ha svolto lezioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, la Domus Academy, il Politecnico di Milano, la N.A.B.A., la New York University, l'Accademia di Belle Arti di Brera, la New York University, l'Universitat de Girona (ES) e la Sichuan Academy – Chongqing (China).

Tommaso Sacchi è tuttora membro del Comitato Nazionale per i festeggiamenti dei mille anni di San Miniato, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, ed ha fatto parte del board "Advisors and Experts", in qualità di esperto per la produzione e gli eventi culturali del Masterplan di Tirana 2030, nonché del Board of Friends di Harabel _ Contemporary Art Platform di Tirana (Albania), piattaforma dedicata agli artisti contemporanei albanesi.

Ha scritto di cultura sulle pagine dei mensili VITA, Artribune e Rivista Studio ed è stato inviato per alcuni magazine di viaggi e cultura del gruppo RCS - Corriere della Sera.

La sua carriera in ambito politico-culturale e amministrativo comincia al Comune di Milano dove - dal 2011 al 2013 - dirige l'ufficio progettuale dell'Assessorato alla Cultura, Moda, Expo e Design durante il mandato dell'Assessore Stefano Boeri, con il cui studio - Stefano Boeri Architetti - collaborerà in seguito in qualità di Responsabile della comunicazione (CCO) e delle pubbliche relazioni, seguendo, tra l'altro, l'apertura del Bosco Verticale di Milano.

Nel 2014 inizia il suo rapporto con la città di Firenze. Ricopre il ruolo di Capo della Segreteria Cultura del Comune di Firenze, nonché di curatore, per quattro anni consecutivi, dell'Estate Fiorentina, manifestazione che negli anni si è affermata come uno dei più importanti festival del Paese. È stato, inoltre, Coordinatore delle Attività Culturali della Città Metropolitana di Firenze.

Attualmente è Assessore alla Cultura, Moda e Design del Comune di Firenze e Presidente della Fondazione Teatro della Toscana e del Museo Stibbert di Firenze.