

1 - Ritratto fotografico di Giuseppe Parvis entro cornice della sua manifattura, 1905, Collezione Lapi Gatteschi

2 - Manifattura Ginori, Coppia di candelabri, prima metà del XIX sec., Museo Stibbert

3 - Manifattura T.C. Brown-Westhead, Moore & Co., Sedile neo-egizio, 1875, Museo Stibbert

4 - Giuseppe Parvis, Kursi (tavolino-seduta) in stile neo-moresco, 1878, Museo Stibbert

*iscrizione: L'anno 1295 dell'Egira/ Manifattura di Parvis/ Ha iniziato la diffusione di profumi nel mese di Rabi' Al Awal/ Su questo si servono bevande deliziose/ Su questo regna nobile armonia/ La città protetta del Cairo, in Egitto, osserva la bellezza di questo kursi/ Ogni sua parte risplende di purezza / I suoi profumi si diffondono ovunque*

5 - Giuseppe Parvis, Cofanetto in stile neo-egizio, 1884, Museo Stibbert

6 - Giuseppe Parvis, Tavolino con gambe zoomorfe, 1884, Museo Stibbert

7 - Giuseppe Parvis, Divano in stile neo-moresco, 1884-85, Museo Stibbert