


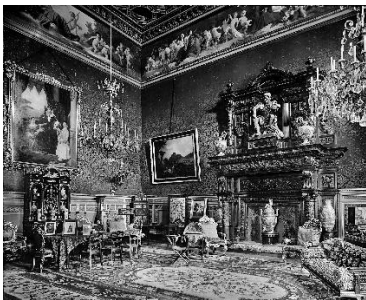



## *COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.*

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

### Didascalie immagini press kit

	<p>1</p> <p>Fratelli Alinari</p> <p>Interno del negozio di Pietro Botto in via Strozzi a Firenze, 1900 circa</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>2</p> <p>Autore non identificato</p> <p>Feste carnevalesche nel ghetto di Firenze, Celeste Impero, lo scalone, 1888</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>3</p> <p>Autore non identificato</p> <p>Feste carnevalesche nel ghetto di Firenze, Celeste Impero, una delle sale, 1888</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>4</p> <p>Fratelli Alinari</p> <p>Salone delle feste di Villa Stibbert, 1901</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>5</p> <p>Autore non identificato</p> <p>Particolare della Sala del trono della Villa del Salviatino a Firenze con due gru giapponesi, 1891</p> <p>Museo Stibbert</p>

## *COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.*

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

	<p>6</p> <p>Autore non identificato</p> <p>L'artista Wilhelm Schuller nel suo studio, 1900 - 1910</p> <p>Archivi Alinari</p>
	<p>7</p> <p>Francesco Dolfo</p> <p>Sala da pranzo della villa di S. A. Alex Herbert Postiglione di Limbin a Bagno a Ripoli con mobili toscani e spettacolari oggetti birmani, 2021</p> <p>©Francesco Dolfo</p>
	<p>8</p> <p>Autore non identificato</p> <p>Atelier di Mariano Fortuny (1838-1874), pittore orientalista catalano a Roma, Villa Martinori, 1870 circa</p> <p>© Bibliothèque nationale de France</p>
	<p>9</p> <p>Auguste François (1857-1935)</p> <p>Salotto della casa di Pen-Mur (Bretagna) di Auguste François, Console di Francia in Cina e poi in Sud America, spesso fotografato in abiti da mandarino, 1907</p> <p>© Association Auguste François</p>
	<p>10</p> <p>Autore non identificato</p> <p>Il ritrattista americano John Singer Sargent (1856-1925), nato a Firenze, nel suo atelier parigino in Boulevard Berthier, 1884 - 85 circa</p> <p>© Smithsonian Institution</p>

## *COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.*

Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900

Museo Stibbert, Firenze

	<p><b>11</b> Gru in bronzo, Manifattura giapponese di epoca Meiji, 1880-85,</p> <p>Museo Stibbert – scelte come immagine della mostra</p>
	<p><b>12</b> Gru in bronzo, Manifattura giapponese di epoca Meiji, 1880-85,</p> <p>Museo Stibbert – particolare</p>
	<p><b>13</b> Salone delle feste del Museo Stibbert, con arredi giapponesi: gru e sedia e vaso</p>
	<p><b>14</b> Salone delle feste del Museo Stibbert, con vaso in porcellana giapponese accanto al camino neorinascimentale in legno intagliato</p>
	<p><b>15</b> Armatura giapponese, inizio sec. XVIII,</p> <p>Museo Stibbert</p>